



LE PORTRAIT

ENTRETIEN AVEC **Sabine GEIL-GOMEZ** MAIRESSE DE PECHBONNIEU « C'est la liberté de parole que nous instaurons ici qui nous permet d'avancer »

Pouvez-vous vous présenter et présenter votre mairie ?

Je suis Sabine Geil-Gomez, mairesse de Pechbonnieu et présidente de la commune des coteaux de Bellevue, élue depuis 2001, en cours de mon deuxième mandat. Afin de moderniser la mairie et d'accueillir la communauté des coteaux de Bellevue, nous avons entrepris des travaux et donc effectué une rénovation de la mairie ainsi qu'une extension. Cette mairie possède des espaces de vie partagés, notamment les archives, salles de réunions, et un espace mariage.

Comment décririez-vous votre équipe ?

Les collaborateurs qui travaillent à mes côtés sont en permanence sur tous les sujets qui concernent les deux collectivités. Ils ont fait preuve de beaucoup de patience car nous n'avions pas de structures adaptées et organisées pour l'exercice de nos fonctions. En effet, en raison des divers transferts de compétences opérés ces dernières années, les services étaient dispersés sur plusieurs communes. Cela ne facilitait pas la coordination et coopération des équipes. Un réaménagement des locaux était nécessaire, il a été opéré par l'équipe d'Oddos Design. Il a permis à toute l'équipe de se fédérer et de créer un meilleur environnement de travail. Les entités de ces deux communautés de communes peuvent désormais se retrouver et travailler en symbiose.

Quelles sont vos fonctions au quotidien en qualité de mairesse ?

Elles sont diverses et variées. Lorsque l'on est élu Maire, on est officier d'état civil et officier de police judiciaire. Ces deux fonctions font parties des prérogatives du poste. On gère au quotidien tout ce qui concerne la vie de la population au niveau de l'état civil et de la sécurité sur le territoire. Le Maire est là pour animer les équipes et veiller au bon déroulement des projets. Dans une équipe, il faut échanger sur tous les sujets avec tout le monde. Actuellement nous sommes sur la logistique de la vaccination et la gestion de la crise sanitaire.

Pourquoi avoir choisi Oddos Design en particulier ?

Oddos Design m'inspire et nous sommes habitués à collaborer avec Renaud Miquel. Nous avons tous nos propres goûts et avis, cependant nous ne sommes pas des professionnels. Nous apprécions les services et conseils qu'Oddos Design apporte et qui se révèlent être de grande qualité. Renaud Miquel nous a convaincus de mettre un canapé qui, à la base, selon moi, ne convenait pas. Mais une fois installé j'ai compris la vision que Renaud Miquel avait des lieux et j'ai adhéré à son expertise, ce canapé était le bon choix.



Quel est votre rapport avec le design ?

Il est important d'avoir du design mais tout dépend de la notion et des valeurs que l'on attache à ce mot. Pour moi le design passe par du beau mobilier, pas forcément des meubles onéreux, mais davantage un mobilier chaleureux qui habille une pièce et inspire les personnes qui interagissent avec. Il se doit d'être confortable et les utilisateurs, en plus de s'approprier les espaces, doivent aussi pouvoir s'approprier le mobilier. Par exemple, on n' imagine pas une salle des fêtes qui a du beau mobilier mais qui n'est pas accueillante. La fonction a son importance, les personnes doivent pouvoir s'approprier les lieux. J'avais envie de travailler sur une salle de mariages plus accueillante en harmonie, sur les couleurs et la fonction. Ma demande a été comprise et nous célébrons désormais les mariages dans une belle atmosphère. Grâce à une meilleure inclusion dans les espaces, nous avons également œuvré pour faciliter l'accueil des personnes à mobilités réduites.

Quel a été le point fort de ce projet pour vous ?

C'est d'avoir réuni 2 collectivités au sein du même lieu, ce qui était un challenge au niveau coordination et logistique car traditionnellement chaque entité possède son bâtiment bien distinct. Sans oublier le projet

de réaménagement de la salle de mariage qui est une nouveauté et a été un challenge non seulement pour nous mais également pour l'aménageur, et qui s'est conclu par un franc succès.

Quelles sont les clés à votre avis pour réussir ce type de projet ?

Ne rien s'interdire et travailler en collaboration avec les équipes car chacun a un avis sur la question. C'est la liberté de parole que nous instaurons ici qui nous permet d'avancer et de réussir dans les projets, tout en étant accompagné de professionnels. J'ai choisi de travailler avec Oddos Design car je savais que l'on pourrait transformer, inventer voire même bousculer les habitudes et les traditions avec eux. Auparavant, nous avions fait appel à un autre professionnel, mais il nous a manqué la touche d'originalité que propose Oddos Design.

Une petite anecdote ?

Suite à la rénovation de la salle de mariages, lors d'une visite avec une future mariée, elle m'a glissé : « Waouh, là je n'ai même pas besoin de décorer ! » tellement le travail effectué dans cette salle reflète l'esprit de fête et de célébration.



DU PROJET...

« Il y a trois réactions possibles à tout design : oui, non, ou la troisième est celle que je vise. Milton Glaser »

The image displays a detailed architectural floor plan of a modern interior space. The plan is overlaid with various furniture items, each labeled with its name and designer. Two large orange circles highlight specific areas of the plan, likely representing lounge or meeting zones. Surrounding the plan are several product photographs of the furniture items mentioned in the labels.

Table PEDRALI - ARKI WOOD
Chaise PEDRALI - PASHA
Fauteuil HAY - AAC
Chaise HAY - AAC12
Tabouret HAY - AAS32
Pouf ARPER - PIX
Pouf ARPER - PIX CUBO
Chaise HAY - AAC12
Chaise MILANI - ZED
Table WIESNER HAGER - SKILL

Les cartes d'inspiration

WOW



non, et WAHOU !



ENTRETIEN AVEC David CHARRAS FACILITATEUR DU PROJET

C'est un choix d'avoir pris des noms ludiques pour qualifier ces espaces ?

Le choix a été démocratique. Madame la mairesse a organisé des élections pour choisir les noms des espaces communs. Chacun a pu faire des propositions et voter pour le nom qui lui paraissait le plus approprié.

De quoi êtes-vous le plus fier dans ce projet ?

Je crois que nous avons créé un bel outil, qui fonctionne tant en intérieur qu'en extérieur, grâce à des espaces qui auront une fonctionnalité sur le long-terme. En effet, ce sont des investissements lourds mais qui sont d'un véritable confort à l'usage et possèdent une vraie esthétique. Quand on entre dans ce bâtiment on ne peut pas rester indifférent.

Le tout permet d'avoir un vrai confort d'usage et une véritable qualité de travail associé. Cela reste un lieu de travail mais on est mieux dans un espace adapté et optimisé. Nous sommes fiers d'avoir mis en œuvre un espace beau, pratique et efficace. Notamment en nous affirmant au travers du contraste des coloris de façade passant du gris à l'ocre rouge. Ça a permis de créer des débats et des échanges.

Est-ce que vous avez des retours négatifs ?

Non, nous n'avons pas de retours négatifs, bien au contraire, nous avons beaucoup de retours positifs, particulièrement sur la salle de réunion ainsi que la salle de mariage qui rencontrent un franc succès. L'objectif était de créer de la proximité et des échanges dans un espace non conventionnel ou scolaire. C'est dans ce cadre que Renaud Miquel a été notre partenaire principal chez Oddos Design. Il a su répondre aux attentes de Madame la mairesse, avec un espace ouvert, chaleureux et propice à l'échange.

Quelle est l'anecdote que vous auriez à nous donner ?

Sur la salle de mariages qui a été rénovée ! Cette pièce est une totale réussite et nous avons d'ailleurs eu des couples qui ont attendu la fin de la rénovation pour célébrer leur union !

Quel a été votre rôle dans la réalisation du projet ?

Je m'appelle David Charras, directeur général des services de la commune. J'ai eu le rôle de coordinateur sur ce projet. Je suis un peu le chef d'orchestre administratif, mon objectif est d'accompagner et de piloter les actions des élus afin de leur permettre de réajuster et de mener à bien les projets qu'ils veulent réaliser.

Étiez-vous décisionnaire ? Aviez-vous émis des remarques et avis ?

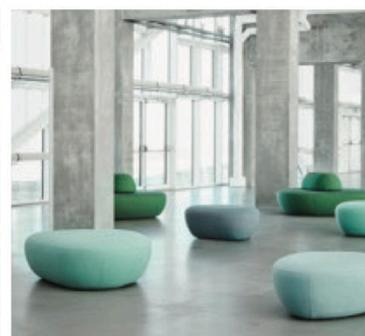
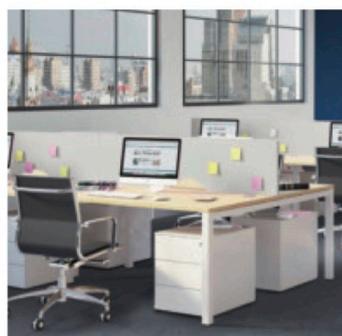
Chacun des agents a eu son mot à dire, puisque ils ont bénéficié de l'achat de nouveau mobilier dédié. Ils ont été consultés afin de définir leurs besoins et leurs attentes. Par exemple, cette table ronde est une demande personnelle, je l'ai souhaitée pour créer des temps d'échanges et de discussions. Le besoin de l'agent dans le cadre de son activité a été pris en compte pour choisir le mobilier même si la décision finale a été prise par l'autorité territoriale, la mairesse et les élus. Chaque agent a vraiment participé au choix du projet afin que le mobilier serve son travail. Renaud Miquel a su traduire nos attentes et nos envies grâce à son expertise.

Quel a été pour vous l'enjeu constructif du projet ?

Dans une certaine mesure, ce bâtiment est aussi un outil de management dont le mobilier reste un prolongement. La manière dont nous les adaptons et les utilisons en font des outils de management. Quand on entre dans le bâtiment, on s'aperçoit que ce sont deux collectivités distinctes mais réunies dans un seul et même lieu. Tous les pôles communs sont mutualisés, notamment les salles de réunion, les espaces d'accueil et notre flânerie qui est un espace détente. La flânerie représente un espace de rencontres et de partages qui a la caractéristique d'avoir une grande table pouvant accueillir 12 personnes, plutôt que des tables individuelles. Ça reflète aussi la façon dont la collectivité met en œuvre le vivre ensemble, travailler ensemble et manager, au sens positif du terme, des équipes.



RDC



... À LA RÉALISATION



SALLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Table **SKILL** de **WIESNER HAGER** et fauteuils visiteur **ZED** de **MILANI**. Table sélectionnée pour son élégance, sa modularité (plusieurs longueurs de plateaux qui permettent d'organiser l'espace de différentes façons). L'espace étant vitré, la table se voit de l'extérieur. Le piétement chromé est élégant et facile d'entretien. Système de montage/démontage rapide des tables.

①

BUREAU DE MADAME LA MAIRESSE

Fauteuil **MONK** de **PROSTORIA** & table basse **GALET** de **MATIERE GRISE**. Coin cocooning pour recevoir un invité. Le fauteuil a été choisi pour sa sobriété, ses formes douces, son piétement bois qui amène de la chaleur à l'espace et son très bon confort. La table **GALET** a été sélectionnée pour son plateau très fin et ses formes arrondies.

②

SALLE DES ÉLUS

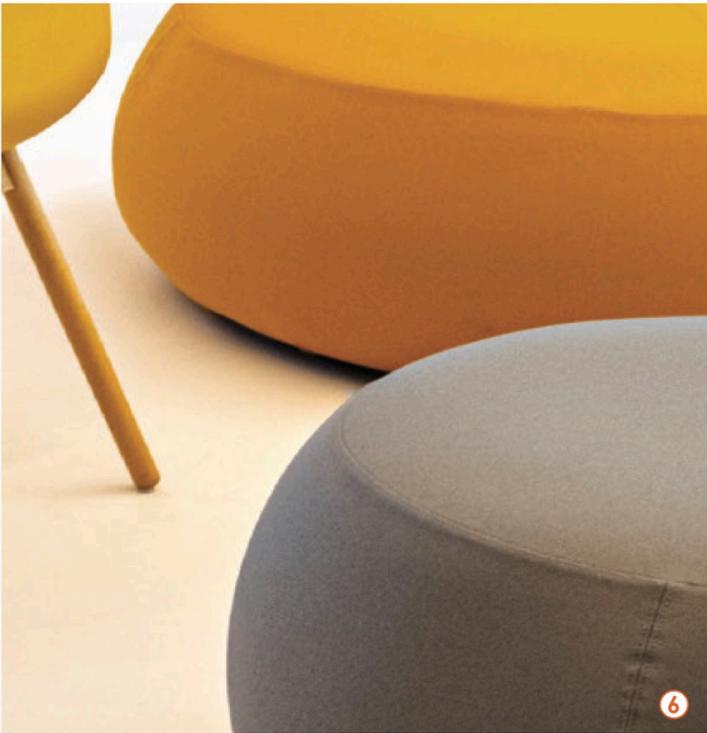
L'intérêt de cette pièce : proposer différentes positions de travail aux élus. L'espace lounge avec les fauteuils **NUVOLA** de **MILANI** (confort généreux) et la table **AROUND COFFEE TABLE** de **MUUTO** (touche de bois pour réchauffer l'espace), une assise « traditionnelle » avec un bench de 4 postes à hauteur de travail à 74cm, une assise haute à 105 cm avec des tabourets. Selon son humeur du matin, l'élu choisit son espace !

③

ACCUEIL GÉNÉRAL DE LA MAIRIE

Canapé **NORDIC** de **MILANI**. L'espace accueil est très grand, le canapé a été préféré à d'autres sièges pour occuper l'espace. Retenu pour sa modernité et son côté confortable (assise détachée de la structure sur les côtés), il a également une assise ferme idéale pour accueillir tout public. Le revêtement en simili cuir est facile d'entretien. Le canapé se voit de l'extérieur par la grande baie vitrée, le produit se devait d'être aussi beau de face comme de dos.

④



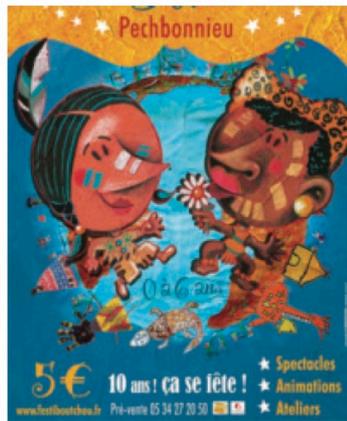
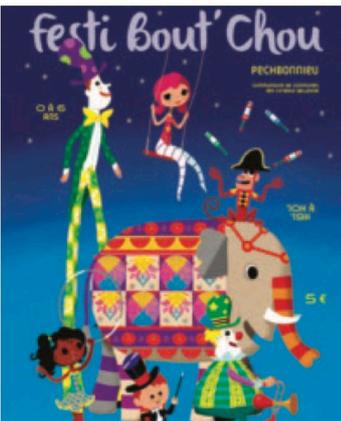
6



7



9



8

5 LA CHUCHOTERIE

Les banquettes NORDIC de MILANI & la table PEDRALI avec piétement STYLUS ont été sélectionnées pour faire écho au mobilier d'accueil pour ces espaces de passage.

7

6 SALLE DE MARIAGES

Poufs PIX de ARPER. Assise basse et ronde, différents diamètres. Permet d'accueillir confortablement des enfants, mais pas que ! Facile à déplacer. Choix d'un pouf rond qui adoucit le côté rectangulaire de la pièce.

10

Le challenge pour cette salle : Madame la mairesse souhaitait faire une salle de mariages qui sorte de l'ordinaire, que les mariés s'installent à leur guise et qu'ils puissent bouger le mobilier selon le nombre d'invités, grands et petits... Un choix de différents mobiliers qui s'accordent a donc été fait : Collection complète du AAC de HAY : version chaise, fauteuil et tabouret, dans des couleurs douces. Fauteuils PACHA de KARTELL : transparence du dossier, les invités peuvent voir le dos de la mariée.

9

Focus AAC de HAY : coloris choisi pour rappeler la brique toulousaine de la partie ancienne de la mairie rénovée.

8

FESTI BOUT'CHOU

Affiches du FESTIVAL "Festi Bout'Chou", pour les enfants et leurs familles, organisé par la Communauté de Communes des Coteaux de Bellevue.



10

ENTRETIEN AVEC RENAUD MIQUEL



CHARGÉ DE PROJETS GRANDS COMPTES CHEZ ODDOS DESIGN

Quelle a été la durée d'un tel projet ?

Le projet a duré 4 mois. Madame la mairesse m'a appelé début avril en me proposant d'aménager la nouvelle Mairie de Pechbonnieu, suite à la rénovation de l'ancienne bâtisse et à la construction d'une extension très contemporaine. Sa forme rectangulaire en béton avec de grandes ouvertures vitrées est un lieu de passage entre la place du village et un nouvel espace de vie appelé "Cœur de Village". Après un brief sur la philosophie du projet j'ai eu carte blanche pour mes recherches.

Vous avez été le chef de projet de ce dossier, quelle a été votre approche ?

Les maîtres-mots de ce projet étaient : Convivialité - Différence - Originalité Modernité - Modularité ; plus particulièrement dans la salle de mariages où chacun doit pouvoir aménager l'espace comme il le souhaite. J'ai trouvé l'idée séduisante et je suis parti à la recherche de produits répondant à ces critères. Nous nous sommes revus plusieurs fois avec plusieurs personnes de l'équipe Mairie ainsi que l'architecte. Ce fut un choix collégial, les décisions ont été prises rapidement, nous étions sur la même vision du projet.

Quel souvenir anecdotique gardez-vous de ce projet ?

Le jour de la livraison, nous avions une grande table à livrer pour la salle de pause au 1^{er} étage. Suite à une modification architecturale, elle ne passait plus par l'escalier. La Mairie a donc fait appel à une entreprise du village qui avait un engin spécifique et nous avons passé la table par le balcon. Nous avons bien ri et tout ça s'est réglé rapidement et dans la bonne humeur.

Le mot de la fin

Le projet est magnifique. Pour la journée du Patrimoine, les habitants ont eu la possibilité de visiter la mairie entièrement et les avis ont été unanimes ! Un aménagement original tout en élégance à l'image de la Mairie.

