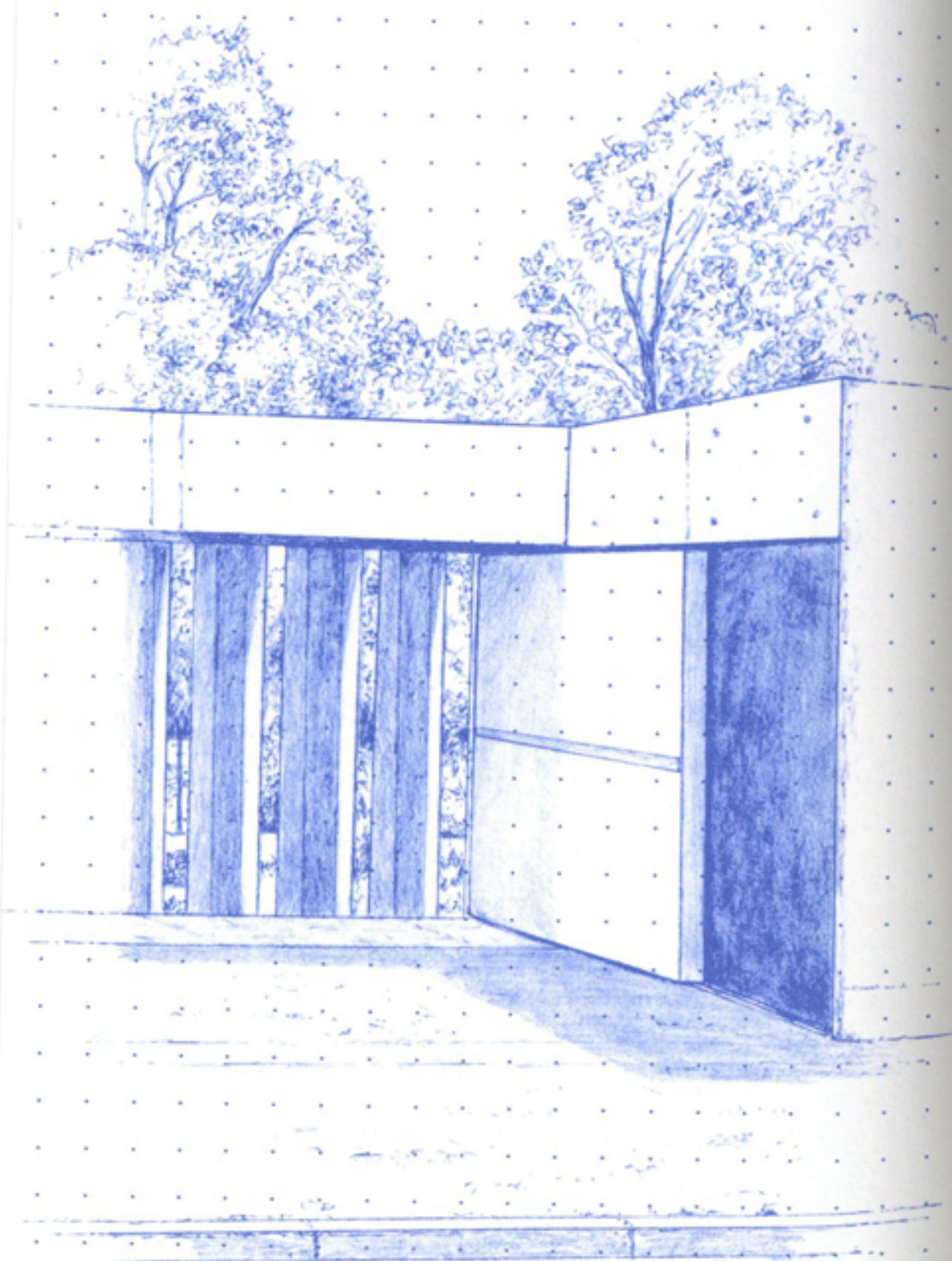


Piscine d'été

Saint-Lys

Atelier ATP

- ❖ Adresse route de Saint-Thomas Année de livraison 2014 Surface 370 m² + 5 400 m² espaces extérieurs Coût 760 000 € Maître d'ouvrage communauté d'agglomération du Muretain et commune de Saint-Lys Maître d'œuvre Atelier ATP [Jérôme Classe, Benjamin Van Den Bulcke]
- ❖ Commune Saint-Lys (31470) Superficie 21,3 km² Altitude maximum 220 m Altitude minimum 175 m Nombre d'habitants 9 815



Les claustras vus en plan forment des trapèzes, orientés de telle sorte qu'on puisse voir de l'extérieur sans être vu depuis l'intérieur. Le banc à l'entrée est un claustra renversé à l'horizontale.

Le projet de piscine d'été à Saint-Lys a une particularité : cet équipement est déjà utilisé et apprécié par des générations successives d'habitants. Les architectes doivent à la fois prendre en compte les usages préexistants tout en réinventant le site. En effet, la totalité de la piscine est détruite pour être reconstruite, dans le but d'adapter l'architecture aux normes actuelles d'hygiène et de sécurité. Seulement deux bassins sont conservés. La commune fait appel à l'Atelier ATP afin de rebâtir de nouveaux espaces pour l'accueil, les vestiaires, les douches et le snack-restauration. L'enjeu pour les architectes, en plus de respecter les conventions actuelles, est donc de faire mieux ; pour que le projet soit une réussite, les usagers doivent préférer le nouveau à l'ancien. L'Atelier ATP propose un seul bâtiment qui regroupe l'ensemble des usages demandés au sein d'une architecture longiforme et longiligne, pour marquer l'arrivée à la piscine et signaler l'entrée de Saint-Lys. La structure est basse, mettant en valeur le paysage avoisinant, notamment les arbres et le clocher. Large de 6,14 mètres, haut de 2,96 mètres et long de 80 mètres, le bâtiment est pensé comme un couloir. Il faut longer l'extérieur pour accéder à l'accueil, aux vestiaires, puis longer de nouveau, au recto, pour aller aux bassins. Cette transition est amenée depuis un mur ajouré, un claustra vertical qui laisse la lumière percer. Celle-ci participe aussi des formes et du style de l'architecture, du jeu entre l'arrivée à la piscine et les activités qu'on y exerce. Les jeux de lumière sont prégnants, on navigue entre l'intérieur et l'extérieur ; l'enceinte protège partiellement du regard. En béton brut, faisant le pari de la sobriété et de l'élégance, le bâtiment de l'Atelier ATP édifie une nouvelle histoire, tout en se faisant respectueux et reconnaissant du site sur lequel il s'insère.

En longeant le claustra, les architectes proposent un parcours progressif et linéaire, comme un rite initiatique, qui pourrait rappeler la découverte de la piscine naturelle de Alvaro Siza à Porto, renforcé par le plafond bas.



Il faut une certaine audace pour porter un projet radical, même quand ça veut dire faire le choix de détruire. De l'ancienne piscine des années 1960, entièrement démolie, il reste quelques principes : l'échelle mesurée, la simplicité des matériaux et la couleur bleue.